

Warszawa, 25 marca 2020r.

Szkoła Podstawowa nr 215 w Warszawie

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA - PRZEDMIOTY ARTYSTYCZNE kl. 4-8 MUZYKA, PLASTYKA, TECHNIKA

Opracowane sposoby sprawdzania umiejętności są zgodne z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie szczególnych rozwiązań w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19 oraz Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania SP 215 w Warszawie.

Organizując uczniom kształcenie na odległość musimy pamiętać o uwzględnieniu zasady bezpiecznego korzystania przez uczniów z urządzeń umożliwiających komunikację elektroniczną. Oznacza to, że dobór narzędzi przy tej formie kształcenia powinien uwzględniać aktualne zalecenia medyczne odnośnie czasu korzystania z urządzeń (komputer, telewizor, telefon) i ich dostępności w domu, wiek i etap rozwoju uczniów, a także sytuację rodzinną uczniów.

Zajęcia będą się odbywały za pomocą :

- platformy edukacyjnej Google Classroom,
- e – dziennika Vulcan.

Zgodnie z nowymi przepisami, nauka prowadzona na odległość może być realizowana z wykorzystaniem materiałów udostępnionych przez nauczyciela, w szczególności tych rekomendowanych przez Ministerstwo Edukacji Narodowej (zwłaszcza platforma edukacyjna www.epodreczniki.pl), Centralnej i Okręgowych Komisji Egzaminacyjnej, a także emitowanych w pasmach edukacyjnych programów Telewizji Publicznej i Polskiego Radia.

Nauczyciele i specjaliści, realizując naukę na odległość, zobowiązani są do dostosowania sposobów oraz metod pracy do potrzeb i możliwości uczniów, w tym również wynikających z indywidualnych programów edukacyjno-terapeutycznych.

I. Oceniane będą:

1. Rozumienie pojęć i definicji muzycznych, plastycznych i technicznych
2. Posługiwanie się odpowiednią terminologią odnośnie danego przedmiotu
3. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.
4. Gromadzenie i integrowanie wiedzy koniecznej z różnych przedmiotów
5. Wytwory plastycznej działalności (dokładność, estetyka, nowatorstwo)
6. Zastosowanie zdobytej wiedzy podczas wykonywania prac praktycznych
7. Umiejętności - (sporządzanie dokumentacji, korzystanie z dokumentacji technicznej,
8. BHP i organizacja pracy (wymagane przygotowanie do lekcji stosownie do przewidzianych tematów w rozkładzie materiału, samodzielność, poprawność)
9. Analizowanie i interpretowanie utworów muzycznych i dzieł sztuki.
10. Realizacja projektów edukacyjnych.
11. Rozwiązywanie prostych zadań problemowych.
12. Umiejętność wnioskowania i argumentowania.
13. Aktywność na lekcjach.
14. Umiejętność pracy samodzielnej.
15. Zaangażowanie ucznia w pracę i jego kreatywność

II. Zasady oceniania:

1. Oceniani podlegają następujące formy aktywności:

- odpowiedzi pisemne,
- konsultacje z nauczycielem

- prace samodzielne,
- aktywność, kreatywność
- prace dodatkowe dla chętnych (projekty, zdjęcia prac, prezentacje, filmiki, recenzje dzieł sztuki).

2. Formy oceniania :

PRACA SAMODZIELNA
 PRACA DŁUGOTERMINOWA
 PRACA DOMOWA
 AKTYWNOŚĆ

Średnia ocen uzyskanych przez ucznia w ciągu półrocza nie stanowi podstawy do wystawienia oceny końcoworocznej.

3. Oceny półroczne i końcoworoczne:

celujący, bardzo dobry, dobry, dostateczny, dopuszczający, niedostateczny

Uczniowi, który brał udział w konkursach PRZEDMIOTOWYCH i uzyskał w nich najwyższe miejsce ocena półroczna lub końcoworoczna zostaje podniesiona o jeden stopień.

Wszystkie formy aktywności są oceniane w skali od 1-6 w przypadku dłuższych wypowiedzi oraz + i – w przypadku wypowiedzi pojedynczych.

III. Rodzaje prac

1. Odpowiedzi pisemne/aktywność

- Pytania nauczyciela dotyczą omawianego materiału są z różnych poziomów wymagań.
- Pytania obejmują materiał z ostatnich 3 lekcji
- Można otrzymywać „+” i „-”

1. Zadanie

- Ocenie podlega stopień realizacji, poprawność i estetyka wykonanej pracy
- Praca na lekcji może być oceniona za pomocą ocen w skali 1-6 lub „+” i „-”
- Nauczyciel może ocenić ucznia oceną negatywną w przypadku, gdy nie wykonuje on zadanej pracy.
- Uczeń ma obowiązek uzupełnić zaległą pracę

4. Prace dodatkowe są nieobowiązkowe

- Obejmują prace wykonane samodzielnie w domu, najczęściej długoterminowe (np. konkursy plastyczne, recenzje, opisy dzieł, prezentacje multimedialne)
- Ocena uwzględnia zrozumienie zadania, oryginalność rozwiązań, formę prezentacji, zastosowanie posiadanej wiedzy.

5. Prowadzenie zeszytu przedmiotowego/zeszytu ćwiczeń

- Uczeń jest zobowiązany do prowadzenia zeszytu przedmiotowego
- W zeszycie powinny być wklejone Karty Pracy i wpisane zadania

6. Przygotowanie do lekcji

- Uczeń jest zobowiązany do kontaktowania się z nauczycielem w przypadku wystąpienia trudności w wykonaniu pracy
- Trudności mają być rozwiązywane na bieżąco
- Uczeń stara się być kreatywny i wykorzystuje do pracy materiały i narzędzia dostępne w domu

Warszawa, 25 marca 2020r.

Opracowały:

Magdalena Urbańska

Małgorzata Izdebska
Wanda Wójcik